



INDIAN SCHOOL MUSCAT
MID TERM EXAMINATION 2017-18
MALAYALAM ANSWER KEY

CLASS: VIII
DATE :2-09-2017

TOTAL MARKS: 80
DURATION: 2½ Hrs

I

$\frac{1}{2} \times 5 = 2\frac{1}{2}$

1. ശരീരം
2. മണം
3. ഉയർന്നു
4. വഴക്ക്
5. പ്രകാശം

II

$1 \times 5 = 5$

1. ചന്ദ്രിക, കൗമുദി
2. അശ്വ, ബാഷ്പം
3. വിത്തം, അർഥം
4. ഇരുട്ട്, തിമിരം
5. കുക്കുടം, ചരണയുധം

III

$\frac{1}{2} \times 5 = 2\frac{1}{2}$

1. ദൂരത്ത്
2. ദൂർലഭം
3. വാചാലം
4. ഉദയം
5. മനവി

IV

$1 \times 3 = 3$

1. കുടം, ജനൽ
2. നിശ്ചലം, കുറവ്
3. വസ്ത്രം, അരുവി

$$\frac{1}{2} \times 5 = 2\frac{1}{2}$$

V

1. വിവശൻ
2. പ്രവാചക
3. ജ്യേഷ്ഠൻ
4. നരൻ
5. വധു

VI

1. ശൈശവം
2. സ്വന്യാദായം
3. കൃതജ്ഞത
4. നിശിഥിനി
5. ദുർഗതി

$$\frac{1}{2} \times 5 = 2\frac{1}{2}$$

VII

1. ജലം, ശരീരത്തിനടുത്തുവന്നു വീക്കം
2. തൈക്കൂലി, ലജ്ജ
3. ചർമ്മം, മുഴുകി
4. ചടം, സിനിമ

$$1 \times 4 = 4$$

VIII

1. ദലങ്ങളുടെ മർദ്ദം
2. നാമകൃത്യമുള്ളവൻ
3. മീട്ടിലെ ജോലി
4. താരങ്ങളുടെ ജാലം
5. മനസ്സിന്റെ സമാധാനം

$$\frac{1}{2} \times 5 = 2\frac{1}{2}$$

IX

1. വാഴ + ചഴം - ദ്വിത്വസന്ധി
2. കേട്ട് + അഥ - ലോപസന്ധി
3. സ്വപ്നം + അതല - ആദേശസന്ധി
4. ചപ്പില + കൂട്ടം - ദ്വിത്വസന്ധി
5. ക്ഷാന്തി + ആർന്നു - ആഗമസന്ധി

$$1 \times 5 = 5$$

X

$1 \times 5 = 5$

1. മുഖച്ഛായ
2. തൈദികം
3. നിർജ്ജരരാജ്യം
4. നിസ്സംശയം
5. വിനയ്യം

$1\frac{1}{2} \times 3 = 4\frac{1}{2}$

XI

1. മാന്ത്രികതൻ മായാജാലം മിന്നിൽ അർദ്ധമൃഗവൃദ്ധി.
2. ചില നിസ്സാര പ്രശ്നങ്ങൾ ചിലക്ഷാൽ ഗുരുതര സംഭവങ്ങളായി ആഴിക്കാത്താനുണ്ട്.
3. ചിലരുടെ കഴുപ്പാടിതൻ കഥ കേൾക്കുമ്പോൾ നമ്മുടെ കണ്ണു നിറയാറുണ്ട്.

XII

$1 \times 5 = 5$

1. വി. ടി. ഭട്ടതിരിപ്പാട്
2. ചെറുശ്ശേരി
3. കുഞ്ചൻ നമ്പ്യാർ
4. കുമാരനാശാൻ
5. കെ. പി. കോവലമനോൻ

XIII

$\frac{1}{2} \times 3 = 1\frac{1}{2}$

1. ഗോവിന്ദൻ
2. കമ്മിനി
3. രാജതി

XIV

$1 \times 5 = 5$

1. ഭയലു
2. അർജ്ജുനൻ
3. വി. ടി. ഭട്ടതിരിപ്പാട്
4. മറിയ
5. ചെറുശ്ശേരി

XV ഓരോമതപ്പെന്തൽ താനോരോരോ ലീലകൾ $1 \times 5 = 5$
 ശൃംഗലർന്നങ്ങു കാട്ടിക്കാട്ടി
 ആനയ്ക്കനാരിമാർ മാനസംതൊന്നയ -
 ഞ്ജാജുലമാണിനാൽ മെല്ലെമെല്ലെ
 അപ്പുതനപ്പോലെയുടുകൂടുംതൊന്നിട്ടു
 നൽപ്പേലതൊടങ്ങുടുകൂടും നന്നയ്
 മാനിച്ചു നിന്നപ്പുൻ കുന്മിടു തൊരതെ -
 ഞാനകുളിക്കും മുതുകിലേനി.
 തേമാരികൊന്നമിനപ്പുറായെനിക്കു നീ
 പൂവെല്ലാം തൊടതൊയെന്നു ചൊല്ലും

- XVI $1 \times 3 = 3$
1. തിയാടിപ്പെൻകുട്ടിയുടെ ശിഷ്യന്മാർ വി.ടി. ഭട്ടതിരിപ്പാടിനാൽ സ്വീകരിക്കപ്പെട്ടു.
 2. ഗാന്ധിജിക്ക് ലേഖനങ്ങൾ അതിലേറെ വായിച്ചു തീർത്തിട്ടു.
 3. മനോഹരമായ ഒരു പാട്ട് സീതയ്ക്കൽ പാടപ്പെട്ടു.

- XVII $\frac{1}{2} \times 3 = 1\frac{1}{2}$
1. ശില്പികൾ
 2. കുഞ്ചൻ നമ്പ്യാർ
 3. ആത്മകഥ.

XVIII $3 \times 5 = 15$

1. കുട്ടിക്കാലത്തു തന്നെ ശാന്തനായ ഒരു കുട്ടിയായിരുന്നു ലേഖ്യ. താൻ ആരാണെന്ന് ലേഖ്യ അന്നു മനസ്സിലാക്കിയിരുന്നു. മീശപ്പിള്ളി തോന്നുപോലെ നവംബർ കുട്ടിക്കളപ്പോലെയെ ലേഖ്യ കണ്ടെത്തിയെന്നിട്ടു. ആരോടും പ്രവർത്തിച്ചുവെച്ചു കുട്ടിയായിരുന്നു ലേഖ്യ. കുട്ടുകാരുമായി കളിച്ചുതൊടിക്കുന്നതിനിടയിൽ ചെട്ടന്ത് അവിടെ നിന്നും മാറി ലേഖ്യ തന്നെ ഇരിക്കുമായിരുന്നു. നല്ല അനുഭവങ്ങളെല്ലാം വന്നു. ദയാലുദ്ധമായ കുട്ടിയായിരുന്നു ലേഖ്യ. അമ്മ കയ്യൊന്നു തൊന്നുപോലെ അമ്മയെ ആശ്വസിപ്പിക്കുന്ന കുട്ടിയായിരുന്നു ലേഖ്യ. ഇപ്രകാരമാണ് ലേഖ്യയിൽ പാലക്കാലത്തെ മനിയ അനുഭവിച്ചിരുന്നത്.

2. കുഞ്ചൻ നമ്പ്യാരുടെ കിരീടം ഓട്ടൻതുള്ളലിൽ നിന്നും എടുത്തിട്ടുള്ള വരികളാണിവ. ഭദ്രവേദം അർജുനൻ മുമ്പിൽ നിസ്സാരനാണെന്നു പറഞ്ഞ പരമശിവൻ മുമ്പിൽ വീണിരുന്നായി നിൽക്കുന്നു, തന്റെ മകനെ ഭദ്രവേദം പരിചരിക്കുന്നു. പഠത്തിനും പ്രശസ്തിക്കും വേണ്ടി മകൻ അച്ഛനെ വന്ധിക്കുന്നതുമണ്ണും അച്ഛൻ മകനെ ചവി-
 ത്താൻ തച്ചാറാകുന്നതുമണ്ണും ഭദ്രവേദം പറയുന്നു. മനു-
 ഷ്യരുടെ ഇടയിൽ കനകമൂലയും കാമിനിമൂലയുമുള്ള
 കലഹങ്ങൾ സർവ്വന്യാധാരണമെന്നും ഭദ്രവേദം
 സമർപ്പിക്കുന്നു.

3. ചെറുഭദ്രരിയുടെ കൃഷ്ണനാഥയിൽ ഉണ്ണിക്കണ്ണൻ
 ഞാലലീലകൾ കവി മനോഹരമായി വർത്തിച്ചിരിക്കുന്നു.
 അച്ഛൻ വസ്ത്രം ധരിക്കുന്നതുപോലെ ഉണ്ണിക്കണ്ണനും
 നന്നായി വസ്ത്രം ധരിക്കുകയും അച്ഛൻ കുന്ദിടുകവാൻ
 അച്ഛന്റെ മൃത്യുക്കിൽ കയറി ഭക്തനായി കളിക്കുകയും ചെയ്-
 തിരുന്നു. തിന്നിക്കും ഭദ്രവേഷ്യൻ നടത്തുന്ന അതിനായി
 പൂക്കൾ വേണമെന്ന് ഉണ്ണിക്കണ്ണൻ വാശി പിടിച്ചിരുന്നു.
 എല്ലാവരും തന്നെ കണിക്കാണെന്നും തിന്നു പറഞ്ഞു-
 തൊണ്ട് അതിരാവിലെ തന്നെ ഉണ്ണിക്കണ്ണൻ വീടുക-
 ക്കിൽ കയറിച്ചെല്ലുമായിരുന്നു. താൻ കഴിഞ്ഞു സമ-
 ഘ്നം തന്റെ പാവകൾക്കും വച്ചിൽ വച്ചു തൊടുക്കു-
 മായിരുന്നു.

4. മലയാളത്തിലെ പ്രശസ്ത കേരളകവിയായ വി.ടി. ഭട്ടതിരി-
 ചാടിന്റെ 'കണ്ണീരും കിനാവും' എന്ന കേരളകവലിൽ നി-
 ണ്ണാടുത്തതാണ് പാഠഭാഗം. ഒരു തൈക്കുങ്കോരം ആയിരം
 ചുവട്ടിൽ എണ്ണാ അലോചനയിൽ മുഴുകി നിൽ-
 ക്കുകയായിരുന്നു വി.ടി. അപ്പോഴാണ് പത്തു വയസ്സിൽ
 താഴെ മാത്രം പ്രായമുള്ള ഒരു ചെൽകുട്ടി കൈകളിലെ
 സംശയം തീർത്താൻ നോട്ടു പുസ്തകമുറച്ചി അഭ്യുഹ-
 ണ്ണിന്റെ മുന്നിലെത്തിയത്. പുസ്തകം വാങ്ങി നോക്കിയ
 വി.ടി. ആരെ കുഴങ്ങി. വായിക്കാനറിയില്ലെന്ന് ഇത
 ചെറിയ ചെൽകുട്ടിയോട് മീശ കുറുത്ത താൻ എ-
 ഭദ്രനെ പറയും എന്നാൽ അപ്പോഴാണ് വി.ടിക്ക്
 ലജ്ജകൊണ്ട് താൻ ഇല്ലാത്തതായി തോന്നിയത്.

5. മഹാകവി കുമാരനാശാന്റെ 'വീണപ്പൂവ്' എന്ന
 വണ്ഡകാവ്യത്തിൽ നിന്നെടുത്തതാണ് പാഠഭാഗം.
 വീണു കിടക്കുന്ന പൂവിനെ പ്രതീകമാക്കി മനുഷ്യജീ-
 വിതത്തിന്റെ അവസ്ഥകളെയാണ് ഈ കവിയുടെ
 കവി വിവരിക്കുന്നത്. പൂവ് ജ്യോതിഷം വളരെ
 ഉയർന്ന സ്ഥാനത്ത് തഴുതിയപ്പോൾ ശോഭിച്ചുവ-
 ുണ്ട്. ഇന്ന് പൂവ് ദയനീയമായ സ്ഥിതിയിൽ വീണു-
 കിടക്കുന്നത് കവി കാണുന്നു. പൂവിന്റെ അവസ്ഥ
 തെളിയിച്ചു പൂർണ്ണമായ അവസ്ഥയും ഇന്നത്തെ ദയ-
 നീയമായ കിടപ്പും തെളിയിക്കുന്നു. ഭൂമിയിൽ
 സ്ഥിരമല്ല (ശീ ഭൂമിലസ്ഥിര) എന്ന് കവിക്ക് തോന്നിയത്.

XIX

1. സോപാനസംഗീതം എന്നാണ് കഥകളിസംഗീതം അറി-
 യപ്പെടുന്നത്. 1x5=5
2. പച്ച, കഞ്ഞി, തരി, താടി, മിനുക്ക് എന്നിവയാണ്
 കഥകളി വേഷങ്ങൾ.
3. കഥകളിയാണ് കേരളത്തിന്റെ തീർത്ഥി പുറംലോക-
 ണ്ണെത്തിച്ച കലാരൂപം.
4. മഹാകവി വള്ളത്തോൾ, തൃശ്ശൂരിൽ
5. കേളിക്കാട്ട്, കേളിത്തെ, കേട്ലം, പുറപ്പാട്,
 മേളപ്പാദം എന്നിവയാണ് കഥകളിയുടെ പ്രധാന
 പാടങ്ങൾ.